



الضربة القاضية الأولى

مكثف الوحدة الأولى

مع استاذ التاريخ الكبير
أ/ أحمد القاضي
01024173508-01142151749

تعريفات هامة جدا

المصادر الأولية (الأصلية):

هي كل ما كتب أو نقش وينتمي لزمان وقوع الحدث (الحضارة)

انواعها:

الانقار - النقوش - البرديات - الاوستراكات
العمود والنسكوكات - كتابات المبرزين القدماء

المصادر الثانوية (المراجع):

هي المؤلفات التي كتبت بعد مرور سنوات عديدة من الحدث وقد اعتمدت في كتابتها على المصادر الأولية

انواعها:

كتابات الفلاسفة - كتابات الشعراء - الاساطير

معنى الحضارة عند المؤرخ الأمريكي (ول ديورانت) نظام اجتماعي يساعد الإنسان على زيادة إنتاجه الثقافي

استنتاجات عمو القاضي

ركز ول ديورانت في تعريفه على العلاقات الانسانية والجانب الاجتماعي في قيام الحضارة.

ركز ول ديورانت في تعريفه على الجانب الثقافي

الحضارة: أي مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته ماديا ومعنويا والهدف الاساسي من ذلك هو تعمير الكون

استنتاجات عمو القاضي

للحضارة عاملان

عامل بشري
الانسان
عامل طبيعي
البيئة

للحضارة جانبان

مادي
العمارة والمدنية
بأنواعها والاختراعات والفنون والعلوم
معنوي
الفكر والثقافة

الغاية الاساسية للحضارة الانسانية هي
الاصلاح في الكون والاستمرار في اصلاحه

أهم الشخصيات

الشاعر الأغريقي (هوميروس):

صاحب ملحمة (الإلياذة والأوديسا)

وترجع أهميتها في أنها:

مصدرا تاريخيا فاحذ منه المعلومات السياسية والاقتصادية
والحضارية لبلاد الإغريق القديمة

ول ديورانت: أشهر مؤرخ أمريكي - صاحب كتاب قصة الحضارة

أكد في كتابه قصة الحضارة

أن هناك علاقة طردية بين فترات الحضارة واستقرار الأمن
أن هناك علاقة عكسية بين اضطراب الأمن وفترات الحضارة

هاتينون السهنودي:

هو أول مؤرخ مصري قديم قام بكتابه تاريخ مصر

سقراط وأفلاطون وأرسطو:

فلاسفة أغريق (يونانيين) تحدثوا في كتاباتهم على الحضارة الأغريقية بأسلوب يعتمد على المبالغة وتعتبر كتاباتهم مصادر ثانوية (مراجع) بسبب الأسلوب الذي اعتمدوه عليه

انتقال الحضارات

- الموطن الأصلي للحضارات هو بلاد الشرق
- الموطن الحالي للحضارة هي بلاد الغرب (أوروبا)
- أطول فترة استمرت بها الحضارة هي منطقة الشرق الأوسط
- أول الحضارات في العالم (حضارة مصر - حضارة العراق)
- آخر حضارات العالم هي الحضارة الأوروبية الحديثة
- المرحلة الأولى للحضارة تنتمي لمنطقة الشرق
- المرحلة الثانية للحضارة تنتمي لمنطقة الغرب
- المرحلة الأولى والثانية لانتقال الحضارة تنتمي للعصور القديمة
- آخر حضارات العصور القديمة (حضارة الرومان)
- المرحلة الثالثة للحضارة تنتمي لمنطقة الشرق وتنتمي للعصور الوسطى ويغلب عليها الطابع الديني (الحضارة الإسلامية)
- المرحلة الرابعة للحضارة تنتمي لمنطقة الغرب وتنتمي للعصور الحديثة والمعاصرة
- انتقلت الحضارة من الشرق للغرب مرتين
- انتقلت الحضارة من الغرب للشرق مرة واحدة
- التواصل الحضاري يؤدي الى التطور المستمر للبشرية أو التطور الإبداعي في كل المجالات
- تمايزت كل حضارة عن الأخرى في: الهوية الثقافية (العادات و التقاليد واللغة) - الخصائص العقائدية (الدين)

جمال حمدان:

هو مؤلف كتاب شخصيه مصر وتحدث فيه عن عبقرية الزمان والمكان لمصر أوضح في كتابه أن الحضارة المصرية بفضل إطلالها على البحر المتوسط أنها استطاعت القيام بعمل تواصل حضاري مع حضارة فينيقيا وحضارة اليونان وحضارة الرومان بفضل إطلالها على البحر الأحمر استطاعت مصر ان تقوم بتواصل حضاري مع قاره اسيا
بفضل جريان نهر النيل بها استطاعت التواصل مع دول الأندوجو بقاره أفريقيا

أهم أفكار الدرس الأول: الحضارة والتاريخ

الحضارة: بدأت الحضارة مع اكتشاف الإنسان الأنهار و معرفته الزراعة و الاستقرار أو مع إنتاج الإنسان غذائه بنفسه وكان ذلك في العصر الحجري الحديث
بدايه غالبية الحضارات كانت زراعيه

الضربة القاضية الأولى

العصور التاريخية

العصور القديمة:

- اكتشاف الإنسان للزراعة بمختلف أنواعها
- معرفة الإنسان للكتابة
- بناء المقابر والمعابد مثل
- مقبره توت عنخ امون ورمسيس الثاني والأهرامات وغيرها
- قيام حضارات كبرى في الشرق وحوض البحر المتوسط مثل
- (مصر، بلاد النهرين، العراق، بلاد فارس، فينيقيا)

تركيبه جاسده منقولهاش لحد

دخلت المسيحية في مصر في العصور القديمة في منتصف القرن الاول الميلادي

ميلاد السيد المسيح عيسى عليه السلام في العصور القديمة

التاريخ

أهمية دراسة التاريخ

- بدأ التاريخ مع معرفه الإنسان **الكتابة** واستخدامها في تدوين احداث وخبرات حياته
- عصور ما قبل **الكتابة** هي عصور ما قبل التاريخ وهذه العصور يصعب جمع معلومات عنها
- استخلاص العبر و الأخطاء من تاريخ الأمم السابقة من أجل التنبؤ بمستقبل بدون أخطاء مثال
- قامت حرب 1967م بين مصر واسرائيل وانتهت بهزيمة مصر بسبب استخدام عنصر المفاجاه العسكريه ضد مصر
- بعد 6 سنوات قامت حرب أكتوبر 1973م بين مصر واسرائيل مره أخرى ولكن مصر تجنب الوقوع في الخطأ مره أخرى
- وقامت بالانتصار على اسرائيل بسبب استخدام عنصر المفاجاه العسكريه
- إبراز القدرات الحسنه من الشخصيات التاريخية ليقنتى بها الإنسان مثال
- صلاح الدين الأيوبي عمر بن الخطاب - جمال عبد الناصر - أنور السادات وغيرهم
- تعمية الشعور بالمسئولية في
- المحافظة على المكاسب التي حققها المجتمع مثال : شرطه الآثار - المتاحف بمختلف أنواعها
- والمساهمة في حل المشكلات. مثال : منظمات المجتمع المدني - مجلس الأمن
- الابتعاد عن التعصب فهو يبين أن العالم لم يقم على حضارة أو عنصر واحد أو لغة واحدة
- تحقق قيمه التسامح في المجتمع عندما يتوفر الوعي بالتاريخ
- دراسة التاريخ تعلمنا أن البشر عاشوا في وحده وتضامن مع بعضهم البعض لكي يبنوا الحضارات

العصور الوسطى:

- انتشار المسيحية وسيطرة الكنيسة الكاثوليكية في أوروبا
- على شتّى واحى الحياة
- قيام نظام الاقطاع في أوروبا وسيطرة الجهل والتخلف
- ظهور الإسلام في القرن 7 الميلادي وانتشار الفتوحات الاسلاميه
- ازدهار الحضارة العربية الإسلامية من الصين شرقاً وحتى الأندلس غرباً

الخلاصة

أي سؤال هيبقى فئأي حاجة تخص (الاديان بأنواعها - التدهور والأضمحلال في أوروبا - أي فتوحات اسلاميه) تختار علي طول العصور الوسطى

العصور الحديثة:

- ظهور النهضة الأوروبية (العنصر المحرك للأحداث)
- قيام الثورة الصناعية (اقتصادية)
- قيام حركة الكشوف الجغرافية (اقتصادية)
- ظهور حركة الاستعمار الأوروبي (سلبات للبشرية)

الخلاصة

أي سؤال هيبقى في أي حاجة تخص أي تطور وازدهار في أوروبا أي صناعات حديثه مثل (السيارات والطائرات) - أي اكتشافات جغرافيه مثل (الدول - الجزر - طرق التجارة) - أي استعمار من دولة أوروبية لدوله أخرى على سبيل المثال الاحتلال الفرنسي (لمصر) تختار علي طول العصور الحديثه

تركيبه جاسده منقولهاش لحد

تم اكتشاف رموز حجر رشيد والكتابة الهيروغليفية في العصور الحديثه على يد الاحتلال الفرنسي من العالم الفرنسي شامبليون

العصور المعاصرة:

- | سلبات | ايجابيات |
|---------------------------------|---|
| الحروب المالمية المدمرة للبشرية | ظهور حركات التحرر من الاستعمار الأوروبي |
| تفشى الأمراض الخطيرة | الثورة المعلوماتية والتكنولوجية |
| تلوث البيئة | والاختراعات العلمية |
| | خروج الإنسان عن محيط الكره الأرضيه |
| | وهبوط الإنسان على سطح القمر |

الخلاصة

أي سؤال هيبقى حاجة تخص : ثورات ضد الاستعمار الأوروبي أي وباء مثل الكورونا أو انفلونزا الطيور وغيرها أي صورة تخص الفضاء وكواكبه أي أدوات تكنولوجيه مثل الموبايل واللاب توب وغيرها أي صورة فيها تلوث بيئي مثل الاحتباس الحراري أو ثقب الأوزون أو المفاعلات النوويه الحرب المالمية الأولى والثانيه تختار علي طول العصور المعاصرة

تركيبه جاسده منقولهاش لحد

الاستعمار الاسرائيلي لفلسطين كان في العصور المعاصرة

حرب أكتوبر ١٩٧٣ م بين مصر واسرائيل كانت في العصور المعاصرة

تم اكتشاف مقبره توت عنخ امون في العصور المعاصرة

أهم أفكار الدرس الثاني: مصادر دراسة الحضارات

المصادر الأولية (الأصلية)

البرديات

- تعبر عن المستوى الاجتماعي الطبقي للمصريين
- تمد مصدرا خصباً لدراسة الكثير من جوانب الحضارة
- دليل على التواصل الحضاري مع الحضارات المختلفة
- من أشهر البرديات : برديه أيبيرس وترجع أهميتها
- في دراسة علم الطب (التشريح - والكيمياء - الأدوية)
- في معرفه التخصص المهني لدى المصريين
- دليل على تقدم المصريين في علوم الطب والصيدله والصناعة

النقود والمسكوكات

- تفيد في دراسة
- الوضع الاقتصادي من خلال الماده المصنوع منها العملة
- الوضع السياسي من صوره الملك
- الوضع الثقافي والفني من خلال دقه الرسومات في صوره الملك
- لا تفيد في دراسة
- الحضاره المصريه القديمه
- يرجع أصلها الى منطقه اسيا الصغرى أو شمال البحر المتوسط

المصادر الثانوية (المراجع)

الأساطير

انتشرت في حضارات الشرق مثل مصر والعراق وترجع أهميتها في دراسة الوضع السياسي والاجتماعي للحضارات قديما

أهم التشابهات بين المصادر الأولية والثانوية

- من نتائج وصنع الإنسان - مصدر لتوثيق الاحداث التاريخيه
- أهم الشافضات (الاختلاف) بينهم
- أوليه
- معاصره للحداث - صادق ودقيقه وموضوعيه - نادره
- ثانويه
- غير معاصره للحداث - تعتمد على الخيال والمبالفه - متوفره
- وسهل الحصول عليها

الآثار هي المصدر الرئيسي لدراسة الحضارات

النقوش: نوعان غائره مثل

- حجر بالريمو ولوحه ابيدوس ولوحه سقاره وقوائم الكرنك
- وحجر رشيد وكلها تشترك في دراسة الوضع السياسي والعسكري والمعماري لمصر (ملحوظه) لو جالك الثلاثه في اختيارات واحده
- هتختار سياسيه
- يهتم حجر بالريمو بدراسة تاريخ مصر منذ عصر ما قبل الأسرات حتى ثالث ملوك الاسره الخامسه
- بارزه مثل
- صلايه الملك نعرمر وترجع أهميتها في دراسة
- وضع مصر السياسي والعسكري في العصر العتيق فقط وخاصه
- الأسره الأولى الفرعويه
- دراسة توحيد القطرين
- دراسة أول حكومه مركزيه
- يرتبط حجر بالريمو مع صلايه نعرمر في دراستهما الأسره الأولى الفرعويه

الأوسر اكا

- ا كسرات الفخار المكتوب عليها وتسمى شققات وترجع أهميتها في:
- انها تعبر عن المستوي الاجتماعي والطبقي للمصريين
- انخفاض المستوي الاقتصادي والمعيشي للمصريين
- حب المصريين للتعليم والكتابة
- دراسة الوضع الاجتماعي والمعيشي للمصريين
- دليلا على عدم وقوف أي صموبات أمام المصريين فهي
- اختراع حل المشكله الاقتصاديه للمصريين (غلاء سعر البردي)

العامل البشري

هو كفاح الانسان المصري القديم وهو أهم عامل في قيام الحضاره المصريه القديمه

ويتفق مع ذلك رأي ول ديورانت

أهم أفكار الدرس الثالث: عوامل قيام الحضارات

عوامل قيام الحضاره المصريه القديمه : عوامل طبيعيه وبشريه

الطبيعيه

- نهر النيل - الموقع الجغرافي - الثروات المعدنيه - الحدود الطبيعيه - المناخ
- أهم عامل طبيعي لقيام الحضاره المصريه هو نهر النيل
- كان لنهر النيل بالنسبه للمصريين اهميه اقتصاديه وحضاريه ودينيه واجتماعيه
- علم النيل للمصريين الوحده والتضامن من خلال الحفاظ على موارد المياه العذبه وانشاء السدود
- علم نهر النيل المصريين بناء السفن والاتجاه للصناعات الخشبيه من أجل تحقيق التواصل فيما بينهم ومع الاخرين
- استخدم المصري القديم من أجل تحريك سفنه قوي الطبيعيه مثل المياه والرياح
- علم نهر النيل التجاره الداخليه كان العنصر الاساسي لها هو تنوع المحاصيل الزراعيه وكان السبب في تنوع المحاصيل هو تنوع المناخ
- نهر النيل والموقع الجغرافي ساعدوا مصر على التواصل الحضاري
- الماده الخام لصناعه الحضاره هي الثروات المعدنيه
- تتفق الحدود الطبيعيه مع رأي ول ديورانت في قيام الحضاره لأنها وفرت لمصر الأمن والاستقرار
- أضعف الحدود الطبيعيه هي الحدود الشماليه الشرقيه (لا تتفق مع ول ديورانت)
- كان للحدود الجنوبيه تأثير إيجابي على الناحيه العسكريه والسياسيه ولكن تأثير سلبي على الناحيهالاقتصاديه
- تميز مصر بالمناخ المعتدل ساعد على العمل والنشاط
- تميز مصر بالمناخ الجاف الاقليم الصحراوي ، ساعد على الحفاظ على التراث المصري القديم
- تميز مصر باختلاف درجات الحراره ترتب عليه تنوع المحاصيل ومن ثم ازدهار التجاره الداخليه



01024173508-01142151749

الضربة القاضية الثانية

مع استاذ التاريخ الكبير
أ / احمد القاضى

ملاحظ من تاريخ مصر القديمة * الحياة الاقتصادية

أولاً: درس ملاحظ من تاريخ مصر القديمة

ينقسم تاريخ مصر القديمة الى عصرين:
الأول : العصر الفرعونى (3000 سنة)
الثانى : عصر الاحتلال اليونانى و الرومانى (1000 سنة)

أولاً : العصر الفرعونى : ينقسم الى 7 عصور وينقسمون الى
عصر التمهيد والتأسيس وهو : العصر العتيق
ثلاث عصور قوية : وهى عصور كان ملوك مصر فيها أقوىاء مثل عصر الدولة : (القديمة - الوسطى - الحديثة)
ثلاث عصور ضعيفة : وهى عصور كان ملوك مصر فيها ضعفاء مثل عصر : (الانتقال الأول - الانتقال الثانى - المتأخر)

أهم التساؤلات	العصر العتيق	الدولة القديمة	الانتقال الأول	الدولة الوسطى	الانتقال الثانى	الدولة الحديثة	المتأخر
حاجات مهمة تاخذ بالك منها	يسمى عصر بدايه الأسرات . أو العصر التمهيدى هو بدايه العصر الفرعونى .	يسمى عصر بناءه الأهرامات أو فتره شباب مصر أول العصور القويه أطول العصور القويه من حيث المده الزمنية	أول العصور الضعيفه أقل العصور الضعيفه والعصور كلها من حيث المده الزمنية	يسمى عصر الرخاء الاقتصادى تأتى العصور القويه أقل العصور القويه من حيث المده الزمنية	تأتى العصور الضعيفه	يسمى عصر المجد الحربى آخر العصور القويه	آخر العصور الضعيفه والعصر الفرعونى كله أطول العصور الضعيفه والعصور جميعها من حيث المده الزمنية
الأسرات	١ - ٢	٣ : ٦	١٠ : ٧	١٢ - ١١	١٣ : ١٧	١٨ : ٢٠	٢١ : ٣٠
أهم الملوك واشهر أعمالهم	اهم أعماله: اهتم بالوضع السياسى لمصر وحد القطرين اقام أول حكومه مركزيه انشىء مدينه منف (القلعه البيضاء) لتحقيق أهداف سياسيه وعمرانيه وكان اختيار موقعها لأسباب جغرافيه شويه معلومات مهمه: اتبع ملوك العصر العتيق طرق اجتماعيه ودينيه للسيطره على وحده مصر (تحقيق هدف سياسى)	اهم أعمالهم: اهتموا بالوضع السياسى والعمرانى حيث قاموا بـ اقامه حكومات قويه مستقره بناء الأهرامات لتحقيق أغراض دينيه بناء الأهرامات كان دليلا على وفرة الموارد الطبيعه فى مصر ورخاء وثراء مصر شويه معلومات مهمه انتهى عصر الدوله القديمه بضعف عندما تولى الحكم الملك بيبى الثانى وقام الشعب المصرى لأول ثوره اجتماعيه ضده	أقل العصور الضعيفه من حيث عدد الأسرات يتشابه مع عصر الدوله القديمه فى عدد الأسرات لا يوجد ملوك مهمه اهم خصائص العصر: نظام الحكم كان لامركزيا حيث استقل حكام الاقاليم دفع الضرائب للملك شويه معلومات مهمه: اتبع حكام الاقاليم مع ملوك مصر فى عصر الانتقال الاول اسلوب الاستقلال الادارى الذاتى	أقل العصور القويه من حيث عدد الأسرات يتشابه مع العصر العتيق فى عدد الأسرات منتوختب الثانى اهتم بالوضع السياسى حيث قام بتوحيد البلاد واضع حكام الاقاليم تحت سيطرته انشىء مدينه طيبه لتكون عاصمه لتحقيق هدف سياسى امنحات الاول اهتم بالوضع السياسى والاقتصادى والدليل على ذلك انشائه مدينه أثبت تاوى لتكون عاصمه للبلاد وايضا لتكون قريه من الدلتا لمراقبه الزراعة بها امنحات الثالث اهتم بالوضع العمرانى والاقتصادى حيث انشئ سد اللاهون عند مدخل الفيوم الذى ساعد على زياده مساحه الزراعة وايضا انشاء عده مدن حول بحيره موريث سنوسرت الاول اهتم بسياسه مصر الخارجيه فى افريقيا حيث قام بتقسيم بلاد النوبه اداريا مثل التقسيم الادارى المصرى سنوسرت الثالث اهتم بالتواصل الحضارى والاقتصادى مع قاره افريقيا حيث مع بلاد النوبه قام بحفر قناه فى صخور الجندل الاول بلاد بونت (الصومال أو شرق افريقيا) حيث انشئ قناه سيزوستريس لتسهيل التواصل التجارى مع بلاد بونت شويه معلومات مهمه يتشابه منتوختب الثانى مع نعرمر فى الاهتمام بالوضع السياسى وتوحيد البلاد تشابه الملك نعرمر مع منتوختب الثانى وامنحات الاول فى انشاء عاصمه جديده للبلاد	لا يوجد ملوك مهمه اهم خصائص العصر: نظام الحكم كان لامركزيا حيث استقل حكام الاقاليم بأقاليمهم وامتنعوا عن دفع الضرائب بالإضافه الى دخول أول احتلال لمصر وهم الهكسوس والذين احتلوا مصر من أضعف حدودها الحدود الشماليه الشرقيه واستطاعوا احتلال الجزء الشمالى (لمصر) الوجه البحرى وانشأوا عاصمه لمصر وهى مدينه أواريس شويه معلومات مهمه اختلف عصر الانتقال التانى عن الاول فى التعرض للاحتلال الخارجى	اهتم بالوضع السياسى والعسكرى لمصر حيث قام بحمايه مصر من خطر شعوب البحر المتوسط حيث كان أول ملك مصرى يخوض معركه بحريه فى شمال مصر واستطاع حمايه حدود مصر الشماليه شويه معلومات مهمه يتشابه الملك احمس مع الملك منتوختب الثانى والملك نعرمر فى توحيد البلاد يتشابه الملك احمس مع الملك تحتمس الثالث والملك رمسيس التانى فى القوه العسكريه يشابه الملك تحتمس الثالث مع رمسيس الثانى فى الحفاظ على املاك مصر الخارجيه (بلاد الشام)	أكثر العصور الضعيفه والعصور الفرعونييه كلها فى عدد الأسرات ملوك عصر النهضه ابسماتيك الاول الملك نطاو الثانى اهم خصائص العصر دخول الاحتلال لتانى مره وكان البدايه احتلال الفرس لمصر (من حضارات الشرق) ثم اليونان والرومان (حضارات الغرب) فقدت مصر كل أملاكها الخارجيه شويه معلومات مهمه يتشابه العصر المتأخر مع عصر الانتقال الثانى فى التعرض للاحتلال الخارجى





01024173508-01142151749

الضربة القاضية الثانية

مع استاذ التاريخ الكبير
أ/ احمد القاضى

عصائص الحضارة المصرية القديمة

- القدم
 - الاصالة
 - التقدم
 - التدين
 - الاستمراريه
 - التواصل الحضارى : تواصلت مع غالبية الحضارات
- : فهى أقدم الحضارات
: اعتمدت على جهود وعقول ابنائها
: تقدمت فى كل المجالات
: كثر الحضارات تمسكا بالدين
: استمرت الالف السنين دون انقطاع

الحياة الاقتصادية

استنتاجات عمه القاضى فى الزراعة

- كانت الزراعة اهم مصدر للدخل القومى وساعدت على الانتماء والولاء لمصر
- كانت المحاصيل الزراعيه متنوعه والسبب فى ذلك هو تنوع المناخ
- اهم المحاصيل : القمح
- من المحاصيل التى تدخل فى الصناعات : العنب فى صناعة الخمر والكتان فى الصناعات النسيجية والسمن فى صناعات الزيت
- استطاع تنوع المحاصيل تحقيق الاكتفاء الذاتى لمصر ماعدا فترات الكوارث والجفاف
- الصوامع : هى بناء مخروطى الشكل وله فتحة من الاعلى ليصعد اليها الفلاح بالسلم ليضع الحبوب وفى اسفل البناء باب ليؤخذ منه الحبوب وقت الحاجة
- اخراع المصرى القديم الصوامع فى عصر الدوله الحديثه والتى ساعدته على حمايه المحاصيل الزراعيه من الاخطار الطبيعيه
- وكانت دليل على : وفرة المحاصيل الزراعيه - تحقيق الأمن الغذائى - عدم وقوف أى عقبات امام المصرى القديم
- كانت هناك ثلاث ملكيات وهم **الملكيه العامه** (**ملكيه الأراضي للفرعون**) و**ملكيه الاراضى الخاصه** (التى يمنحها الفرعون للقيادات السياسيه والعسكريه) و**ملكيه الاوقاف** (التى يمنحها الفرعون للأنفاق الدينى على المعابد والمقابر)
- كان توزيع ملكيه الاراضى الزراعيه دليلا على عدم توافر العداله الاجتماعيه
- (اكثر العصور الفرعونييه اهتماما بالزراعه هو عصر الدوله الوسطى) عصر الرخاء الاقتصادى
- قام ملوك مصر بالاهتمام بالزراعه بإنشاء عده ادارات تهتم بالزراعه مثل : اداره مسح الاراضى واداره الري والاداره المحليه فى الاقاليم واداره الزراعه
- اهم مشاريع الري هو مشروع **سد اللاهون** الذى تم انشائه فى غرب وادى النيل فى عصر الدوله الوسطى على يد الملك امنمحات الثالث والذى ترتب عليه عده نتائج : اقتصاديه وعمرانيه
- كان لمصر ثروه حيوانييه كبيره خاصه فى الدلتا لكثرة المراعى بها
- استفاد المصرى القديم من الثروه الحيوانييه اقتصاديا وغذائيا
- ارتبط الصيد عند المصرى القديم بالمستوى الاجتماعى والطبقى
- كان صيد الاسماك هو الغذاء الرئيسى للطبقه الفقيره لأسباب اجتماعيه واقتصاديه

استنتاجات عمه القاضى فى الصناعة

- العامل الرئيسى لتقدم المصريين القدماء فى أى صناعه هو مهاره الصانع المصرى القديم
- ارتبط اتقان المصرى القديم للصناعه بأسباب اقتصاديه واجتماعيه
- من الصناعات التى اعتمدت على التواصل الحضارى مع الدول الاخرى أو الاستيراد من الدول الاخرى
- هى الصناعات الخشبيه (الاثاث - السفن - وغيرها) وصناعه النسيج وخاصه الحرير
- من الصناعات التى استخدمت أكثر من ماده خام فى صناعتها هى الصناعات المعدنيه والنسيجييه والخشبيه
- من الصناعات التى أثبتت معرفه المصرى القديم لأسرار المواد الخام هى صناعات ورق البردى
- الصناعات التى ظهرت بها المرأه هى صناعه الغزل والنسيج
- من الصناعات التى دخل نهر النيل فيها عاملا لصناعتها هى الصناعات الفخاريه المعتمده على طمى نهر النيل
- شكلت التربه الماده الخام للصانع المصرى القديم فى صناعات الزجاج والفخار
- كان لصحراء مصر أثر فى صناعه الزجاج
- من الصناعات القائمه على مواد خام حيوانييه هى الصناعات الجلديه

استنتاجات عمه القاضى فى التجارة

- فى عصر الدوله الحديثه
- كان اقصى اتساع للتجاره الخارجيه حيث وصلت الى أوروبا
- فى العصر المتأخر
- محاولة الدوران حول افريقيا حيث قام بها نحاو التانى واستعان بها أهل الخبره فى البحر وهم الفينيقيين وبذلك سبق المصريين القدماء البرتغاليين فى الكشوفات الجغرافيه
- شويه معلومات مهمه عن التجاره
- كانت التجاره مع بلاد النوبه تستخدم النقل البرى فقط فى عصر الدوله القديمه ولكن فى عصر الدوله الوسطى استخدمت مصر النقل البرى والنهرى
- كانت وسائل النقل البرى بطينه حتى عصر الدوله الحديثه اصبحت أسرع عندما استخدموا الخيول
- تشابه اهتمام ملوك مصر فىالتجاره والزراعه فى انشاء ادارات خاصه بهم

التجاره الداخليه

- كانت تتم فى اسواق القرى والمدن
- ازدهرت التجاره الداخليه بسبب تنوع المحاصيل
- كان المصرى القديم يستخدم المقايضه فى التبادل التجارى
- كان يمنع السرقة والغش فى الاسواق نصائح الحكماء والقوانين التى وضعها الملوك
- التجاره الخارجيه
- فى عصر الدوله القديمه
- تاجرت مصر مع قاره اسيا (فينيقيا) ومع قاره افريقيا (ليبيا وبلاد النوبه)
- أول الجهات التى تاجر معها ملوك عصر الدوله القديمه هى الجهه الشماليه الشرقيه (فينيقيا) فى عهد الملك سنفرؤ
- تأتى الجهات هى الغرب (ليبيا)
- تأتى الجهات هى الجنوب (بلاد النوبه أو شمال السودان) وكان اشهر الرحاله هو حروف
- فى نهايه عصر الدوله القديمه
- قامت مصر باستيراد الزيوت من الغرب والجنوب
- خدم استيراد مصر من جهه الجنوب الجانب الاقتصادى (الصناعات الخشبيه والمعدنيه) والحيتى (البخور والعطور ومواد التحنيط)